

**i piccoli
pomeriggi
musicali**

TEATRO

DALVERME
I POMERIGGI MUSICALI
10° anno



Disegni: Cinzia Piazzoli per MGS

CONCERTO DI CARNEVALE

DOMENICA 6 MARZO 2011 ore 11.00

Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali

Direttore Daniele Parziani

Con la partecipazione straordinaria di Sara Velasio

Musiche

Jacques Offenbach

Can Can da "Orfeo all'Inferno"

Luigi Boccherini

Minuetto dal Quintetto Op. 13 No. 5

Abba

The Winner Takes It All

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič

Valse n. 2 dalla "Jazz Suite n.2"

Tom Jones

Delilah

Ottorino Respighi

Antiche arie e danze

Ulises e Gonzalo Hermosa

Chorando Se Foi (Lambada)

Dal musical "Grease"

Hopelessly devoted to you

Astor Piazzolla

Libertango

Danza popolare brasiliana

Dal musical "Flashdance"

What a feeling

"A Carnevale ogni ... ritmo vale!"

di Margherita Senes

Ciao bambini, ma come **passa velocemente** il tempo! Siamo già arrivati agli ultimi giorni del **Carnevale** e le mascherine impazzano per tutta la città divertendosi a lanciare **conciandoli** e **stelle filanti**.

Carnevale è una festa antichissima ed è anche molto particolare, infatti non dura un solo giorno, ma si **protrae** per alcune settimane, anche se alcune **giornate** sono considerate più importanti.

Questo è il tempo degli **scherzi**, del **travestimento** e dell'**allegria**, un periodo dell'anno dove è possibile fare cose che di solito non stanno tanto bene, come per esempio prendere in giro qualcuno o fare le **boccacce** per la strada.

In realtà al giorno d'**oggi** si è molto più liberi di una volta, ma tanto tempo fa non era così e tutti **aspettavano** il **Carnevale** con grande trepidazione e **desiderio** di divertirsi. Anche i musicisti **amavano** il Carnevale e spesso erano molto impegnati perché c'era una grande richiesta di musica, per le feste, per gli spettacoli a teatro e per le **sfilate** lungo le strade; così scrivevano e scrivevano, soprattutto **canzoni** e **danze**, le **musiche preferite** in queste occasioni.

E sì, se a Carnevale **non si balla** non è Carnevale e, guarda caso, proprio oggi abbiamo la possibilità di ascoltare e conoscere alcuni tra i balli **più**

famosi, antichi e moderni. Come sono affascinanti le melodie scoperte da Ottorino **Respighi** e Luigi **Boccherini**! Delicate ed eleganti ci immergono nella lontana atmosfera delle feste di corte del **Rinascimento**, con **dame** e **cavalieri**, **marchesi** e **principesse**. Ma la passione per la danza non è mai finita e ogni epoca della nostra storia ci ha regalato dei balli irresistibili, dal **Valzer** al **Can can**, al **Tango** e al **Samba**.

Se qualcuno di voi va a lezione di danza, forse avrà notato quanto è importante, oltre che fare i passi giusti, **andare a tempo** e seguire **il ritmo** della **musica**. Non è vero? **Tutti i balli**, infatti, hanno un ritmo ben preciso e bisogna essere capaci di **riconoscerli** per diventare dei bravi ballerini. Ancora una volta le nostre orecchie sono chiamate ad una **prova di abilità**: chissà se saranno in grado di scoprire qual è il ritmo **nascosto** in ogni brano del concerto? Siete pronti a mettervi in ascolto? Non è così difficile e può essere molto divertente; c'è un "**tum tum**" che **batte** continuamente, **lento e veloce**, come il vostro cuore, ma state attenti che è **un po' birichino**... perché potrete ritrovarvi a muovere le **gambe** e le **braccia** senza che possiate **farci niente!**

Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali

Voce: **Sara Velasio**

Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali

Direttore: **Daniele Parziani**

Violini

Paola Cardarelli

Nicolò Cazzola

Diego Ceretta

Francesco Dal Zotto

Marina Mainardi

Lorenzo Menaviglia

Cosimo Moretti De Angelis

Velia Moretti De Angelis

Federica Trombetta

Viola

Nicolò Suppa

Violoncelli

Michele Cardarelli

Carlo Mainardi

Martina Perego

Flauti

Tito Gray

Carlotta Petri

Oboe

Luca Ragona

Clarinetti

Lorenzo Bollani

Sebastiano Ugolini

Sax

Riccardo Savioli

Trombone

Davide Pogliani

Percussioni

Diego Verzeroli

Pianoforte

Stefano Borsatto

PROSSIMO CONCERTO

DOMENICA 17 APRILE 2011

CONCERTO DI PASQUA

Un percorso da Bach a Pergolesi fino a K. Jenkins e al musical di B. Harlan per festeggiare la Pasqua con una magica armonia.

Direttore: **Daniele Parziani**

Coro di voci bianche "Akses" di Milano

Maestro del coro: **Dario Grandini**

Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali