

**i piccoli  
pomeriggi  
musicali**

In collaborazione con **Sconfinarte**

TEATRO

**DALVERME**  
I POMERIGGI MUSICALI  
10° anno



disegni: **mcs** - Cinzia Piazzoli

**HALLOWEEN MOVIE**

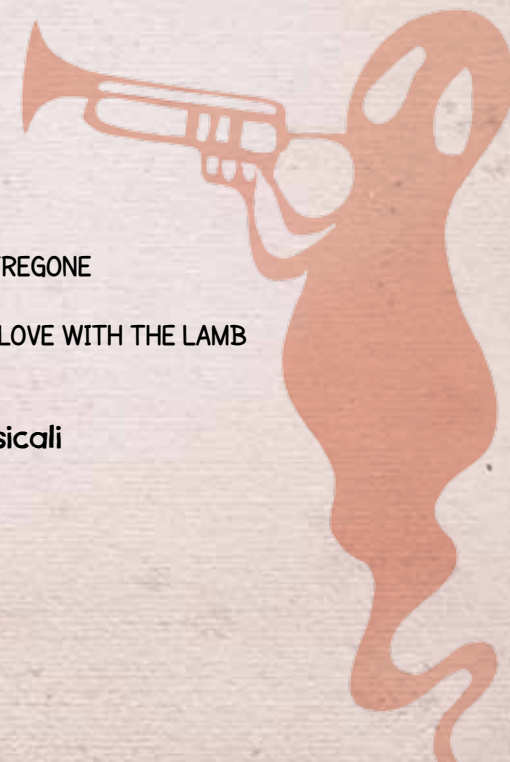
31 OTTOBRE 2010

## Programma Concerto Halloween 2010

F. Ferrari	HALLOWEEN NIGHT-THE WITCHES AND THE PUMPKINS
E. Grieg	IN THE HALL OF THE MOUNTAIN KING
F. Ferrari	LULLABY OF THE SPIRITS
F. Chopin	MARCIA FUNEBRE
Tema dal film	PSYCHO
Tema dal film	PROFONDO ROSSO
Tema dal film	LO SQUALO
Tema dal film	GHOSTBUSTERS
Tema dal film	FRANKESTEIN JUNIOR
Tema dal film	SCOOBY DOO
Tema dal film	FANTASIA - L'APPRENDISTA STREGONE
Tema dal film	TWILIGHT - BELLA'S LULLABY
Tema dal film	TWILIGHT - THE LION FEEL IN LOVE WITH THE LAMB
J. Brahms	DANZA UNGHERESE

**Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali**

**Direttore:** Daniele Parziani



## Un brrrrrivido per le vostre orecchie! di Margherita Senes

Quante volte i vostri eroi dei cartoni animati o in carne ed ossa, si sono cimentati in un'avventura da far venire la pelle d'oca? Chi non ha in mente l'espressione terrorizzata di Scooby Doo alla vista di un fantasma in braccio al suo amico Shaggy o l'ardimentoso stregone Topolino alle prese con delle scope fuori dal comune? Forse, però, ricorderete anche un **suono**, una **musica**, una **melodia** legate a quelle **immagini** così emozionanti, proprio perché un film e un cartone animato vanno visti e ascoltati nello stesso tempo.

I suoni e la musica, infatti, sono molto importanti e, magari non ci avete pensato, ma senza di loro avreste molta, molta meno paura. Altro che chiudere gli occhi. Per rimanere incollati al video senza morire di spavento, spesso basterebbe soltanto...  
...tapparsi le orecchie!

Oggi però la **musica** è **protagonista** e ha bisogno di tutta la vostra attenzione. In un **concerto** dedicato ad alcune tra le più famose **colonne sonore** del brivido, avrete la possibilità di ascoltare e provare quelle forti emozioni che tanto vi spaventano e attirano allo stesso tempo.

Potete però scoprirne dei piccoli grandi segreti, grazie alla presenza dell'**orchestra** sul palco. Diamo un'occhiata agli **strumenti**: i violini, le viole e i violoncelli, il flauto, l'oboe, la tromba, il clarinetto, il sax, il trombone, e poi il pianoforte e la batteria. Chissà qual è il più adatto a suscitare un po' di **batticuore**? Pensiamo, ad esempio, al tema de "Lo squalo": tata - tata - tata, tata - tata - tata, suonano le viole, i violoncelli con il trombone.

Che **suoni bassi**, ripetuti e angoscianti! Il timbro di questi strumenti è scuro, tenebroso, e ci mette in ansia. È come se sentissimo amplificato il **battito** accelerato del nostro cuore. Quindi, in questo **caso**, i cosiddetti "bassi" dell'orchestra hanno il compito di farci venire la paura e potrete notarlo anche in molti altri brani.

Ma non si può rimanere in tensione all'infinito, le nostre orecchie hanno anche bisogno di ascoltare delle piacevoli **melodie**, dei **temi** rilassanti.

Così violini e flauti, dai **suoni più alti** e sottili,

interpreteranno proprio quei momenti che nella musica vengono chiamati **lirici**, cioè poetici, che si possono cantare, come ad esempio le ninnenanne, *Lullabies* in inglese.

Quanti **effetti**, quante atmosfere particolari si possono creare!

Sapete, possiamo considerare tutta l'**orchestra** come un grande strumento, con suoni alti e bassi, chiari e scuri, allegri e tristi e il **compositore**, cioè colui che scrive la musica, affida dei momenti importanti a tutti gli strumenti, facendoli risaltare rispetto agli altri. Uno alla volta proviamo a **scoprire** quali sono e se il loro suono ci spaventa o tranquillizza, ci piace o ci infastidisce.

E voi chi vorreste essere: il violino, il pianoforte, l'oboe o la tromba?

## Storia de I Piccoli Pomeriggi Musicali

L'orchestra "I Piccoli Pomeriggi Musicali" debutta al Teatro Dal Verme il 10 marzo 2007 con **I Musicanti di Brema**, un'orchestra speciale, fatta di ragazzini tra i 7 e i 17 anni che da grandi vogliono fare i musicisti. Per questo studiano musica in Conservatorio, nelle diverse Scuole di Musica di Milano e sono entrati a fare parte dell'**Accademia di Formazione Orchestrale** dei Piccoli Pomeriggi Musicali.

Se vuoi **suonare in orchestra**, infatti, non basta saper suonare uno strumento, bisogna imparare a **suonare insieme agli altri**.

L'Accademia dei Piccoli Pomeriggi Musicali ti insegna proprio questo: impari quali sono i ruoli orchestrali, l'importanza del **lavoro di gruppo**, le prove a sezioni, la **metodologia** per la risoluzione dei problemi d'insieme, il raggiungimento di un suono d'orchestra, l'intonazione, le arcate, i fraseggi musicali. Siccome si può imparare solo suonando, le lezioni dell'Accademia coincidono con le prove per preparare il concerto che viene poi presentato al pubblico.

Sai come è importante fare i concerti in pubblico per imparare a stare sul palcoscenico, a trovare la **concentrazione**, a reagire ai piccoli incidenti che si possono verificare mentre suoni dal vivo?

Sai come è bello quando impari a "sentire" il pubblico che ascolta, quando capisci che la musica che suoni insieme a tutti i tuoi compagni **emoziona** il pubblico in platea?

Il direttore della Piccola Orchestra I Pomeriggi Musicali è **Daniele Parziani**.

È con lui che I Piccoli Pomeriggi Musicali compiono il loro percorso didattico, fanno tutte le prove e preparano i concerti. Non solo quelli che vengono eseguiti al **Teatro Dal Verme**.

Come tutte le orchestre, infatti, anche I Piccoli Pomeriggi girano per i teatri, tenendo concerti in Italia e all'estero. Per esempio, il **7 NOVEMBRE** faranno un concerto al **Teatro Quirino** di ROMA che poi verrà registrato da **RADIO VATICANA**, il **13** novembre invece saranno al **Teatro Giuditta Pasta** di Saronno per eseguire le musiche di un programma originale che si intitolerà "**UN NOME NUOVO**".

## Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali

### VIOLINI

Simone Brogгинi  
Teresa Callaioli  
Diego Ceretta  
Francesco Dal Zotto  
Francesco Della Volta  
Sofia Gimelli  
Marina Mainardi  
Emanuele Mazzarella  
Lorenzo Meraviglia  
Viola Muneratto  
Francesco Porzio

### VIOLE

Barbara Massaro  
Nicolò Suppa

### VIOLONCELLI

Gabriele Battaglia  
Luca Cossu  
Martina Perego

### FLAUTI

Marta Pellegrini  
Camilla Trevisan

### OBOE

Luca Ragona

### CLARINETTI

Lorenzo Bollani  
Paolo De Stefano

### TROMBE

Alessio Dal Piva  
Flavia Pedretti

### TROMBONE

Davide Pogliani

### SAX

Riccardo Savioli

### PERCUSSIONI

Diego Verzeroli

### PIANOFORTE

Stefano Borsatto

**Voce recitante:** Ruggero Dondi



**PROSSIMO CONCERTO**

**DOMENICA 21 NOVEMBRE 2010**

**MARCO PAGANI,  
RICCARDO RAPELLA**  
UN NOME NUOVO

In collaborazione con l'Associazione  
Culturale Otto & Marvuglia.

Spettacolo di musica e teatro per  
celebrare la Giornata Mondiale dei  
diritti dell'Infanzia.

TEATRO  **DALVERME**  
I POMERIGGI MUSICALI  
*10° anno*

VIA SAN GIOVANNI SUL MURO, 2 – MILANO

**WWW.DALVERME.ORG**  
TEL. 02.87.905