



Halloween Symphony

musiche e racconti
per la notte più misteriosa dell'anno

I Piccoli Pomeriggi Musicali #1
in collaborazione con Sconfinarte



Halloween Symphony

musiche di:

C. Saint-Saens, P. Dukas, B. Bartok, E. Piazzolla,

musiche tradizionali dal mondo

Filastrocche di: **Paola Parazzoli**

Voci recitanti: **Ruggero Dondi e Martino Dondi**

Orchestra: **I Piccoli Pomeriggi Musicali**

Direttore: **Daniele Parziani**

Storia dei Pomeriggi Musicali

L'Orchestra de "I Piccoli Pomeriggi Musicali" nasce nel 2007 e si esibisce nello spettacolo di Francesco Micheli "I Musicanti di Brema", che si è tenuto presso il Teatro Dal Verme di Milano nel marzo 2007.

Il grande successo dello spettacolo ha spinto la Fondazione "I Pomeriggi Musicali" in collaborazione con l'Associazione culturale Sconfinate ad istituire l'Accademia di Formazione Professionale Orchestrale "I Piccoli Pomeriggi Musicali".

Essa nasce per promuovere la cultura orchestrale tra i bambini avviati allo studio della musica preparandoli all'esecuzione dei concerti della Stagione di Musica per i Bambini, ma si pone anche lo scopo di appassionare le nuovissime generazioni al mondo della musica classica.

L'esperienza degli ultimi anni ha infatti dimostrato che il pubblico di bambini si riconosce nei giovani esecutori sul palcoscenico e impara a sentire la musica come una esperienza alla sua portata e non riservata al mondo degli adulti.

Dell'Orchestra, che ha sede stabile presso il Teatro Dal Verme, fanno parte bambini e ragazzi in età compresa tra i 7 e i 17 anni provenienti dal Conservatorio di Milano e da varie Scuole ed Accademie Musicali milanesi.

L'Orchestra è stata impegnata fino a febbraio 2008 nella Prima Stagione Musicale che si è svolta presso il Teatro Dal Verme; si è inoltre esibita presso il Teatro Sociale di Como e il Teatro degli Arcimboldi di Milano.

Nel mese di giugno si è esibita presso il Teatro Sociale di Como, il Teatro degli Arcimboldi e presso l'Auditorium città di Maccagno.

Nei mesi di marzo e aprile 2008 mette in scena la favola musicale "La Sirenetta" di Andersen, sempre con la regia di Francesco Micheli.

Il 2008 vede l'orchestra impegnata nella Seconda Stagione Musicale presso il Teatro Dal Verme e nella prestigiosa esibizione nel concerto tradizionale di Inaugurazione della stagione ufficiale dell'Orchestra de "I Pomeriggi Musicali" (ottobre 2008) diretti dal M° Antonello Manacorda. È stata inoltre ospite della stagione "Maccagno in Musica" 2009.

A maggio 2009 ha partecipato alle 3 serate presso il Teatro Allianz di Assago dello spettacolo benefico "Quando ridere fa bene", spettacolo bissato il 4 luglio 2009 a Menfi (AG) presso il Teatro

del Mare. Il 31 ottobre 2009 prenderà il via la Terza Stagione Musicale presso il Teatro Dal Verme, sempre di 8 appuntamenti, che finirà il 16 maggio 2010.

Direttore della formazione è, dalla sua fondazione, il M° Daniele Parziani.

Daniele Parziani

Daniele Parziani è, dalla fondazione, il Direttore Musicale dell'Accademia dei Piccoli Pomeriggi Musicali.

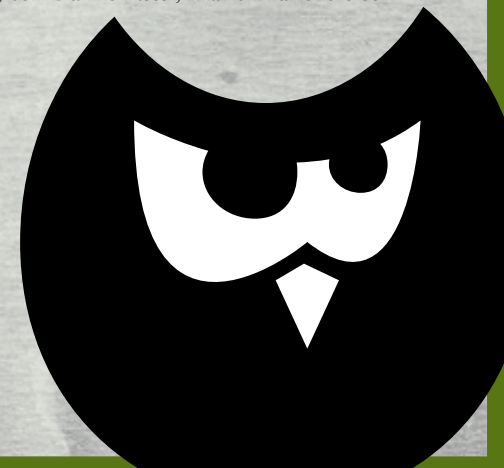
Ha studiato direzione d'orchestra presso l'Accademia Swarowsky di Milano e attualmente frequenta il Master in direzione presso l'Università di Newcastle, in Inghilterra, dove ha diretto la Newcastle University Symphony Orchestra.

Ha studiato violino al Conservatorio G. Verdi di Milano con Daniele Gay e Fulvio Luciani, diplomandosi con il massimo dei voti. Si è perfezionato inoltre con il Trio di Trieste alla Scuola Internazionale di Duino e all'Accademia Chigiana di Siena, con Dora Schwarzberg all'Accademia Romanini di Brescia, con Nicklas Schmidt alla Musikhochschule di Amburgo e con Dominika Falger alla Musikschule di Vienna, dove ha conseguito un altro Diploma con il massimo dei voti e la Menzione Speciale.

Ha suonato come solista e in diverse formazioni cameristiche per la Società dei Concerti di Milano, gli Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Rai Radio Tre, Ravello Festival, la Guildhall School of Music di Londra, lo Schloß Albeck in Austria, la Musik Saal di Düsseldorf, lo Stadt Casino di Basilea, il Palazzo dei Congressi di Madrid, il Palau della Musica Catalana di Barcellona e in diverse altre sale e teatri in Italia e all'estero. È risultato vincitore di diverse Rassegne e Concorsi (fra cui Vittorio Veneto e Postacchini) nonché di una borsa di studio offerta dall'Università di Boulder, Colorado-USA.

Musicista eclettico, Daniele Parziani ha suonato con il gruppo Tangoseis e con Musicamorfofi. Ha collaborato con il bandoneonista Gilberto Pereyra, con Danilo Rossi, Mario Brunello e con la cantante favorita di Astor Piazzolla: Milva.

È membro cofondatore del Trio NefEsh, formazione con cui svolge un'intensa attività concertistica ed un lavoro di ricerca musicale che spazia dal Klezmer al Tango, dalle musiche balcaniche a quelle mediorientali, a cavallo fra classico, jazz fusion e popolare. Il Trio collabora con l'Ensemble Femminile di artiste del Coro del Teatro alla Scala di Milano ed è stato protagonista di diversi tour in Israele, dove si è esibito al Festival Internazionale di Musica Klezmer di Zfat.





L'Orchestra

VIOLINI

Teresa Callaioli
Diego Ceretta
Francesco Della Volta
Sofia Gimelli
Marina Mainardi
Emanuele Mazzarella
Lorenzo Meraviglia
Cosimo Moretti De Angelis
Velia Moretti De Angelis
Viola Muneratto

VIOLA

Barbara Massaro

VIOLONCELLI

Gabriele Battaglia
Carlo Mainardi

CONTRABASSO

Vittoria Cappè

FLAUTO

Bruno Sacchi

OBOE

Martino Morella

CLARINETTO

Simone Sorbara

PERCUSSIONI

Diego Verzeroli



Prossimo concerto

Il dono di essere bambini

Domenica 29 novembre, ore 11

Testo di **Roberto Piumini**
Musiche di **A. Basevi, J. Haydn**
Coro di voci bianche
del Teatro Sociale di Como
Maestro del coro **Pilar Bravo**
Direttore **Daniele Parziani**

Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali

