

## Baby orchestre

19 febbraio 2011 — pagina 22 sezione: MILANO

BAMBINI che fanno musica in un' orchestra giovanile. L' esempio venezuelano di Josè Antonio Abreu, che nel 1975 toglie dalla strada parecchi giovani offrendo loro un' alternativa nella musica, ha fatto il giro del mondo. Altre realtà esistono da sempre in blasonati college anglosassoni o nel benedetto universo tedesco dove i bambini vengono su a latte e musica foraggiati dallo Stato. Da noi non è proprio lo stesso. Ma qualcosa sta cambiando, ultimamente. E a Milano in particolar modo: in vetta alle orchestre-teenager sono I Piccoli Pomeriggi (7-17 anni) impegnati in una regolare stagione concertistica al Dal Verme con scadenza mensile. Domattina si gemellano con la Young Sinfonia, formazione d'Oltremarica che recluta ragazzi tra i 13 e i 19 anni da tutto il Nord inglese. Diretti da Alan Fearon, i piccoli musicisti interpreteranno Little Red Riding Hood, la celebre favola di Cappuccetto Rosso rivestita della musica di Paul Patterson. La storia vede l' orchestra trasformarsi in una foresta incantata da dove prende le mosse il racconto del narratore, con versi liberi sullo sfondo strumentale che poi trovano l' abbinamento di temi e personaggi sulla scia di opere come Pierino e il lupo di Prokofiev. Proprio la favola del compositore russo sarà in calendario all' appuntamento conclusivo dei Piccoli Pomeriggi, il 15 maggio, dopo il concerto di Pasqua, il 17 aprile, e quello di Carnevale il 6 marzo che farà danzare dal minuetto al rock. Ma se i Piccoli Pomeriggi, coi loro quattro anni di vita, sfoggiano una lena al lavoro da professionisti, altre vivaci realtà giovanili non sono da meno pur con ritmi di esibizione più allentati. Cinque sono senz' altro da segnalare: la triade baby della Verdi, l' Orchestra Under 13 e la Pepita Milano. Quest' ultima, declinata sull' esempio venezuelano, è costituita da giovani fra i 10 e i 19 anni, arruola i ragazzi per zone cittadine (si è cominciato dalla 6 nel 2008 allargandosi poi alla 7, 8 e 2) conta un' ottantina di elementi e sarà sul palco dell' Expò nel 2015.

L' Under 13 è invece una creatura di Nuova Musica, scuola-associazione milanese creata nel 2001 che ad oggi, con le sue 9 sedi e le collaborazioni estese alle scuole medie a indirizzo musicale, conta oltre 15.000 allievi. L' orchestra è nata nel 2003, coinvolge più di 160 bambini ed è patrocinata dal Comune come la Pepita. Nuova Musica segue inoltre due delle tre formazioni della Verdi: l' Orchestra Baby (6 - 9 anni) e la Kids (9 - 12), mentre i più piccoli dei 50 ragazzi della Sinfonica Junior (9 - 17 anni) supervisionati dalle prime parti della Verdi, fanno parte anche della Elba Jazz Kids Orchestra, il primo gruppo jazz di bambini in Italia. Stessa età hanno i componenti dell' Orchestra dei Giovani della Civica (9-17 anni), complesso giunto al ventesimo anno di vita, destinato agli iscritti della scuola milanese, a cui si affianca l' Orchestra da Camera (15-22). -

*NICOLETTA SGUBEN*