

05/11/2010 [Dall'Italia](#)

PICCOLI, VIRTUOSI E SENZA PAURA



Hanno scelto il giorno di Halloween per aprire la loro quarta stagione al Teatro Dal Verme di Milano. E come ogni orchestra famosa che si rispetti hanno fatto il tutto esaurito e lasciato all'ingresso moltissimo pubblico. Sono i giovanissimi adolescenti che formano l'Orchestra I Piccoli dei Pomeriggi che hanno presentato *Halloween movie*, una carrellata di musiche famose tratte anche da celebri film.

L'orchestra formata da quasi una trentina di elementi, diligentemente ripartita tra maschi e femmine è diretta da Daniele Parziani che dirige con simpatico piglio, violini, viole, violoncelli, flauti, oboe, clarinetti, trombe e tromboni, sax, percussioni e pianoforte. Tutti presentati al pubblico, anche molto piccolo, e poi offerti ad una conoscenza più approfondita dopo il concerto, con un "tutti in palcoscenico".

E il pubblico ha gradito moltissimo, battendo le mani e agitando i fosforescenti braccialetti che, con le caramelle, sono stati il gradito cadeau d'ingresso.

Sono piaciute anche le meno conosciute musiche -ai piccoli- di Grieg, di Chopin e di Brahms e hanno fatto furore naturalmente le conosciutissime colonne sonore tratte dai film *Ghostbuster*, *Profondo Rosso*, *Frankenstein Junior* -con il suo ritmo sincopato trasformato anche in bis- e il celeberrimo *Apprendista stregone* di Dukas, da *Fantasia*.

L'Orchestra prossimamente si esibirà a Roma il 7 novembre al Teatro Quirino con *Un mondo nuovo*, che sarà poi presentato a Milano al Teatro Dal Verme il 21 novembre. E ancora in questo teatro milanese il 19 dicembre avrà luogo il tradizionale *Concerto di Natale*.

www.ipiccolipomeriggi.it

Aurora Marsotto