

TEATRO DAL VERME

Domenica 18 gennaio 2009, ore 11.00

I Piccoli in tournée

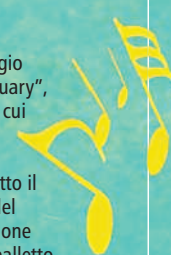


Orchestra giovanile "Totem la tribù delle arti"

I piccoli in tournée

Paolo Beretta

Dopo aver iniziato gli studi musicali con i maestri novaresi M.Gelli e G.Ottina, completa l'intero corso di studi pianistici sotto la guida della prof.ssa Maria Pilone, diplomandosi al Civico Istituto Musicale Brera di Novara e successivamente presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria nel 1980. Studia composizione con la prof.ssa Silvia Bianchèra Bettinelli, frequenta Corsi e Stages di Direzione Corale ed Orchestrale, studia Direzione d'Orchestra all'Accademia Musicale Pescarescense con il M° Gilberto Serembe, approfondisce inoltre gli studi organistici sotto la guida di diversi insegnanti. Partecipa a molti concorsi nazionali di Pianoforte, Musica Corale e Musica da Camera, ottenendo lusinghieri consensi. Concertista dal 1977, dal 1981 è Direttore della "Corale Polifonica Sant'Andrea" e del Coro "Le Voci Bianche di Novara". Con quest'ultima formazione si è esibito in prestigiosi Teatri in Italia (Teatro degli Arcimboldi - Teatro alla Scala di Milano, Teatro Dal Verme di Milano, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Civico di Vercelli, Teatro Regio di Torino, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Coccia di Novara, Teatro Cagnoni di Vigevano, Auditorium RAI di Roma - Foro Italico), nonché in alcune città estere. Dal 1987 collabora con il Civico Istituto Musicale "F. Brera" di Novara, dove è dapprima direttore del Coro Lirico-Polifonico, del Coro di voci bianche e della classe di esercitazioni corali ed in seguito insegnante di esercitazioni orchestrali. Nel 1994 è Secondo Maestro del Coro dell'Ente Lirico Arena di Verona, dal 2004 dirige il Coro Polifonico Santa Cecilia di Galliate. Docente e pianista accompagnatore presso l'Accademia Nazionale in Roma, è anche insegnante di pianoforte, canto corale e titolare di diversi laboratori e stages presso istituti musicali, scuole superiori, associazioni ed istituzioni artistiche. Ha diretto spettacoli del circuito programmato dal Teatro Stabile e dall'Unione Musicale di Torino, dalle Regioni Piemonte e Lombardia, alla Rassegna Internazionale "Vignale Danza 1991", presso "Live", Borsa dello Spettacolo Internazionale, Milano 1992, a Coblenza in occasione della manifestazione internazionale "2000 Jahre - Koblenz 1992", per Big Torino 2000, Rassegna Biennale Internazionale di Creatività Giovanile, e frequentemente al Teatro Coccia di Novara. Il 30 maggio 1998 dirige al Teatro Coccia di Novara la prima esecuzione assoluta di "Adiemus: Songs of Sanctuary", cantata per soli, coro e orchestra di Karl Jenkins, alla guida dell'Orchestra Sinfonica "Carlo Coccia", cui fanno seguito moltissime repliche in diverse località italiane ed una fortunata incisione discografica. Successivamente ha diretto la prima esecuzione in tempi moderni dei motetti sacri della compositrice seicentesca Maria Xaveria Peruchona, di cui sta curando la registrazione discografica. Nel 2001 ha diretto il "Concerto Grosso n. 2" di L. Enrique Bacalov con i "New Trolls". Nel dicembre 2001 ha diretto brani del compositore Mons. Marco Frisina alla guida dell'Orchestra sinfonica del "D.I.M.I.", per una registrazione televisiva RAI, presso gli studi "Deal" in Roma, Città del Vaticano. Direttore di spettacoli di opera, balletto e musical, collabora stabilmente con le orchestre "Ensemble Isabella Leonarda", "Camerata Ticinensis" di Vigevano, "Carlo Coccia" di Novara, del Teatro Lirico di Magenta e di altri Enti ed Associazioni. Nell'autunno 2006 viene nominato Maestro Concertatore e Direttore Stabile dell'Orchestra Giovanile "Totem" presso il Teatro Lirico di Magenta (MI). Pianista in diverse formazioni di musica da camera (già membro del quartetto "I Cameristi Novaresi") e maestro accompagnatore del canto e del ballo. È arrangiatore e direttore dell'orchestra del Festival "Vivere la Musica" al Palazzo dei Congressi di Stresa. Ha curato ricerche e trascrizioni di manoscritti di opere di compositori novaresi ed ha riproposto brani della tradizione popolare novarese in sue armonizzazioni corali e strumentali. Ha al suo attivo diverse incisioni discografiche, radiofoniche e televisive e pubblicazioni didattiche.



PROGRAMMA

20th Century Fox Fanfare

Dal film "Pirates of the Carribean"

Fog bound - The medallion calls
To the pirates cave - The black pearl
One last shot - He's a pirate

Temi da Schindler's List

Violino solista: Marcello Miramonti
Pianoforte: Maddalena Miramonti

Da "Palladio"

Allegro dal concerto grosso in Re minore

Dal film "Mission"

Gabriel's oboe
Oboe solista: Michela Fassi

Dal film "Gladiator"

Barbarian horde - The battle - Earth

Dal film "Allegro non troppo"

"Valse triste" di Sibelius

Dal film "Indiana Jones"

Raiders of the lost ark
(Raiders march)

Orchestra giovanile Totem

Nasce nel 1998 come Piccola Orchestra Totem da un progetto formativo culturale dell'Associazione "Totem" ed è diventata un'importante realtà stabile presso il Teatro Lirico di Magenta con la finalità di permettere ai giovani studenti di approfondire la musica d'insieme, potenziare le capacità strumentali ed affinare la propria formazione artistica. Comprende anche allievi dei Conservatori e delle principali Scuole di Musica di Piemonte e Lombardia, in età compresa tra gli 8 e i 18 anni. Recentemente, nel corso delle ultime rappresentazioni, si sono aggiunti gli strumenti a fiato, che hanno maturato esperienza in altri contesti. La preparazione avviene con la presenza di un

maestro concertatore e degli stessi insegnanti fondatori della "Piccola" che, oltre a curare la preparazione degli allievi, partecipano direttamente alle prove di studio e ai concerti, inserendosi nelle file dell'orchestra a fianco dei ragazzi. Nell'ambito della stessa orchestra si sono formati anche più piccoli organici da camera come l'Ensemble dell'Orchestra giovanile Totem, che esplora repertori prettamente barocchi. L'Orchestra Totem ha già al suo attivo diversi concerti e la partecipazione a concorsi musicali. Dall'ottobre 2006 è guidata dal M° Paolo Beretta, con la collaborazione dei maestri Giuseppe Miramonti (violoncello) e Xhiliola Kraja (violino).



Sabato 28 febbraio 2009 ore 11.00

Concerto di Carnevale

Direttore Daniele Parziani

Orchestra "I Piccoli Pomeriggi Musicali"

Totem la tribù delle arti è un'Associazione culturale che nasce a Magenta nel 1998 con lo scopo di promuovere e diffondere cultura artistica nel territorio. L'attività si connota sia in senso formativo, sia in senso ricreativo. L'aspetto formativo è espresso nell'avvio di corsi e laboratori, amatoriali e professionali, di musica, teatro, poesia, scrittura, cinema, arte e comunicazione. L'aspetto ricreativo s'impiana sul terreno della formazione e prende forma in incontri, dibattiti, eventi, mostre, concerti e quant' altro si possa esprimere all'insegna della "contaminazione" artistica. Nel 2000 fonda l'Orchestra sinfonica "Città di Magenta" e nel 2003 fonda il Coro Civico, per i quali cura l'organizzazione, la promozione e il Segretariato artistico. Dal 2004 gestisce in collaborazione con l'Amministrazione Comunale il Teatro Lirico della città e ne cura la Direzione Artistica. Coltiva in modo particolare l'attività musicale dei piccoli costituendo un'orchestra degli allievi, composta da una quarantina di bambini e ragazzi: la "Piccola Orchestra Totem".