

TEATRO DAL VERME

Domenica 22 marzo 2009, ore 11.00

# concerto di Primavera



Orchestra "I Piccoli Pomeriggi Musicali"

Adams

## Programma

|               |   |
|---------------|---|
| L. Boccherini | Minuetto                                      |
| H. Purcell    | Canone  |
| A. Vivaldi    | Concerto in sol maggiore<br>"Alla Rustica"    |
| L. Mozart     | Classical Salzburg Suite                      |
| J. Strauss    | Valzer n. 2 op. 61                            |
| C. Gay        | Romanza                                       |
| C. Gay        | Finale  |
| W. Morelli    | Concertino n.1 per<br>Percussioni e Orchestra |

### Percussioni

Marco Contini  
Gabriele Di Giacomo  
Diego Verzer

### Orchestra

"I PICCOLI POMERIGGI MUSICALI"  
Direttore Daniele Parziani

## Daniele Parziani

Daniele Parziani ha studiato violino al Conservatorio G. Verdi di Milano con Daniele Gay e Fulvio Luciani, diplomandosi con il massimo dei voti. Si è perfezionato con il Trio di Trieste all'Accademia Internazionale di Duino, con Dora Schwarzberg all'Accademia Romanini di Brescia, con Nicklas Schmidt alla Musikhochschule di Amburgo e con Dominika Falger a Vienna, dove ha conseguito un altro Diploma con il massimo dei voti e la Menzione Speciale. Ha suonato come solista e in diverse formazioni cameristiche per la Società dei Concerti di Milano, gli Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Rai Radio Tre, Ravello Festival, la Guildhall School of Music di

Londra, lo Schloß Albeck in Austria, la Musik Saal di Düsseldorf, lo Stadt Casino di Basilea, il Palazzo dei Congressi di Madrid, il Palau della Musica Catalana di Barcellona e in diverse altre sale e teatri in Italia e all'estero. È risultato vincitore di diverse Rassegne e Concorsi (fra cui Vittorio Veneto e Postacchini) nonché di una borsa di studio offerta dall'Università di Boulder, Colorado-USA. Musicista eclettico, Daniele Parziani ha suonato con il gruppo Tangoseis e con Musicamorfofi. Ha collaborato con il bandoneonista Gilberto Pereyra, con Danilo Rossi, Mario Brunello e con la cantante favorita di Astor Piazzolla: Milva. È membro cofondatore del Trio Nefesh, formazione con cui svolge

un'intensa attività concertistica ed un lavoro di ricerca musicale che spazia dal Klezmer al Tango, dalle musiche balcaniche a quelle mediorientali, a cavallo fra classico, jazz fusion e popolare. Il Trio collabora con l'Ensemble Femminile di artiste del Coro del Teatro alla Scala di Milano ed è stato protagonista di un tour in Israele, dove si è esibito al Festival Internazionale di Musica Klezmer di Zfat. È, dalla fondazione, il Direttore Musicale dell'Accademia dei Piccoli Pomeriggi Musicali.

## Orchestra "I Piccoli Pomeriggi Musicali"

L'Orchestra de "I Piccoli Pomeriggi Musicali" nasce nel 2007 e si esibisce nello spettacolo di Francesco Micheli "I Musicanti di Brema", che si è tenuto presso il Teatro Dal Verme di Milano nel marzo 2007. Il grande successo dello spettacolo ha spinto la Fondazione "I Pomeriggi Musicali" in collaborazione con l'Associazione culturale Sconfinate ad istituire l'Accademia di Formazione Professionale Orchestrale "I Piccoli Pomeriggi Musicali". Essa nasce per promuovere la cultura orchestrale tra i bambini avviati allo studio della musica preparandoli all'esecuzione dei concerti della Stagione di Musica per i Bambini, ma si pone anche lo scopo di appassionare le nuovissime generazioni al mondo della musica classica. L'esperienza degli ultimi anni ha infatti dimostrato che il pubblico di bambini si riconosce nei giovani esecutori sul palcoscenico e impara a sentire la musica come una esperienza alla sua portata e non riservata al mondo degli adulti. Dell'Orchestra, che ha sede stabile presso il Teatro Dal Verme, fanno parte bambini e ragazzi in età compresa tra i 7 e i 17 anni provenienti dal Conservatorio di Milano e da varie Scuole ed Accademie Musicali milanesi. L'Orchestra è stata

impegnata fino a febbraio 2008 nella Prima Stagione Musicale che si è svolta presso il Teatro Dal Verme; si è inoltre esibita presso il Teatro Sociale di Como e il Teatro degli Arcimboldi di Milano. Nel mese di giugno si è esibita presso il Teatro Sociale di Como, il Teatro degli Arcimboldi e presso l'Auditorium città di Maccagno. Nei mesi di marzo e aprile 2008 mette in scena la favola musicale "La Sirenetta" di Andersen, sempre con la regia di Francesco Micheli. Il 2008-2009 vede l'orchestra impegnata nella Seconda Stagione Musicale presso il Teatro Dal Verme (8 appuntamenti) e nella prestigiosa esibizione nel concerto tradizionale di Inaugurazione della stagione ufficiale dell'Orchestra de "I Pomeriggi Musicali" (ottobre 2008) diretti dal M<sup>o</sup> Antonello Manacorda. Sarà inoltre ospite della stagione "Maccagno in Musica" 2009. Direttore della formazione è il M<sup>o</sup> Daniele Parziani.

L'Orchestra de  
"I Piccoli Pomeriggi Musicali"

### Violini

Pietro Borsa  
Diego Ceretta  
Rachele Danieli  
Francesco Della Volta  
Marina Mainardi  
Cosimo Moretti De Angelis  
Viola Muneratto  
Diana Muttini  
Francesco Porzio

### Viola

Barbara Massaro  
Jessica Zarbo

### Violoncelli

Gabriele Battaglia  
Camillo Lepido  
Carlo Mainardi

### Contrabbasso

Vittoria Cappè

### Flauto

Marta Pellegrini

### Oboe

Martino Morella

### Clarinetto

Luigi Berio

### Tromba

Flavia Pedretti

### Arpa

Letizia Eriano

### Pianoforte

Stefano Borsatto

Domenica 19 aprile 2009 ore 11.00

## Disney in concerto

"Coro Akses"

Coro delle Voci Bianche  
del Teatro Sociale di Como  
Maestro del coro: Dario Grandini

Orchestra "I Piccoli Pomeriggi Musicali"  
Direttore Daniele Parziani

**EVENTO SPECIALE**

Domenica 5 aprile 2009 ore 11.00

## Il Principe Granchio

Personaggi ed interpreti

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>ARLECCHINO</b>       | Riccardo Rigamonti |
| <b>IL RE</b>            | Davide Ferrari     |
| <b>LA PRINCIPESSA</b>   | Silvia Gay         |
| <b>LA SIRENA</b>        | Angelica Foletto   |
| <b>LA FATA DEL MARE</b> | Laura Rovito       |
| <b>IL GRANCHIO</b>      | Amir Fathi         |

Narratori, mimi, pesciolini

Francesco, Matteo, Sara, Margherita,  
Cecilia, Marta, Pedro, Kathleen,  
Niccolò, Matteo, Ilaria, Alice, Valentina,  
Davide, Sophie, Ilaria, Alessia, Sara, Sofia

Orchestra "I Piccoli Pomeriggi Musicali"  
Direttore Daniele Parziani

Musiche di  
J. Strauss, L. Mozart,  
W.A. Mozart, L. Boccherini

Trascrizioni e musiche originali  
Claudio Gay

Scene e costumi  
Debora Stignani, realizzati  
dal laboratorio di scenografia  
del liceo artistico Pio XI di Desio

Regia  
Luisa Gay

Assistente alla regia  
Beatrice Palumbo

