

TEATRO DAL VERME

Domenica 21 dicembre 2008, ore 11.00

# Concerto di Natale



Orchestra "I Piccoli Pomeriggi Musicali"

## Roberto Piumini

Roberto Piumini nasce a Edolo, in Valcamonica, il 14 marzo 1947, da genitori toscano-emiliani. A undici anni si trasferisce a Varese. Finite le scuole medie, frequenta per un anno e mezzo l'istituto tecnico industriale, poi l'istituto magistrale. Scrive molte poesie. Si laurea in Pedagogia all'Università Cattolica di Milano. Frequenta la Scuola Superiore di Comunicazioni Sociali. Insegna presso scuole medie e superiori della provincia di Varese. Si sposa. Conduce laboratori di espressione corporea e dinamica espressiva con insegnanti e gruppi giovanili. Fa esperienze con gruppi teatrali. Lavora come attore per tre anni presso il Centro Teatrale Bresciano. Gli nasce il figlio Michele. Lavora come pedagogista presso la Provincia di Milano. Fa esperienza di burattinaio. Nel 1978 esce il primo libro: "Il giovane che entrava nel palazzo". Ne seguono altri, in progressione geometrica, con molti Editori: filastrocche, poesie, poemi, fiabe, racconti, romanzi, testi teatrali. Scrive testi di canzoni per piccoli e grandi, musicate da Giovanni Caviezel. Si separa. Incontra lettori e adulti in scuole, biblioteche e librerie. Collabora con Caviezel in spettacoli, incontri e libri musicali. Scrive testi di poesia su materiali di ricerca ed esperienza di bambini, ragazzi e adulti di varie località italiane. Legge proprie storie e poesie in libri con audiocassetta. Scrive testi per opere musicali di Sergio Liberovici, Andrea Basevi Gambarana, Pavle Merku, Dimitri Nicolau, Mario Ruffini e altri musicisti. Insieme a Bianca Pitzorno e altri autori progetta il programma televisivo "Albero Azzurro", per cui scrive testi per dieci anni. Progetta e conduce con Caviezel le trasmissioni radiofoniche "Radicchio" e "Il mattino di zucchero". Nel 1990 inizia a pubblicare prosa e poesia per adulti. Traduce i sonetti di Shakespeare per Bompiani e poemi di Browning per Interlinea. Scrive soggetti per film e cartoni animati. Fa spettacoli di lettura e recitazione con musicisti e attori, per bambini e per adulti. Risiede in parte a Milano, in parte presso Buonconvento (Siena).

## Daniele Parziani

Daniele Parziani ha studiato al Conservatorio G. Verdi di Milano con Daniele Gay e Fulvio Luciani, diplomandosi con il massimo dei voti. Si è perfezionato con il Trio di Trieste all'Accademia Internazionale di Duino, con Dora Schwarzberg all'Accademia Romanini di Brescia, con Nicklas Schmidt alla Musikhochschule di Amburgo e con Dominika Falger a Vienna, dove ha conseguito un altro Diploma con il massimo dei voti e la Menzione Speciale. Ha suonato come solista e in diverse formazioni cameristiche per la Società dei Concerti di Milano, gli Amici

del Loggione del Teatro alla Scala, Rai Radio Tre, Ravello Festival, la Guildhall School of Music di Londra, lo Schloß Albeck in Austria, la Musik Saal di Düsseldorf, lo Stadt Casino di Basilea, il Palazzo dei Congressi di Madrid, il Palau della Musica Catalana di Barcellona e in diverse altre sale e teatri in Italia e all'estero. È risultato vincitore di diverse Rassegne e Concorsi, fra cui ricordiamo Vittorio Veneto, Venaria Reale e Postacchini, nonché di una borsa di studio di seimila dollari offerta dall'Università di Boulder, Colorado-USA. Musicista eclettico, Daniele Parziani ha suonato con il gruppo Tangoseis, e ha collaborato con il bandoneonista Gilberto Pereyra,

## Programma

Voce recitante **Roberto Piumini**  
Orchestra **I Piccoli Pomeriggi**  
Direttore **Daniele Parziani**  
Coro delle Voci Bianche del Teatro  
Coro delle Voci Bianche "Aksel  
Maestro del Coro **Dario Gramaglia**  
Musiche di **Basevi, D'Anzi, Verdi, Brahms, Schubert, Beethoven, Schumann, Gruber, Berlin, Shostakovich**

"Il miracolo di Natale", di **Sergio Liberovici**  
recitato da **Roberto Piumini**  
con colonna "visiva" di **Giovanni Caviezel**

"Filastrocca all'albicocca", con  
da un'idea di **Paolo Miozza**  
e con le voci narranti di **Filippo  
Musiche di **Matteo Patavino****

## Concerti di Natale



con **Daniilo Rossi**, **Mario Basevi**  
e con la voce favorita di **Alessandro  
Piazzolla**: quella di **Milva**.  
È membro cofondatore de **Nefesh**, formazione che nasce  
nel giugno 2006, con cui ha  
un'intensa attività' concertistica  
ed un lavoro di ricerca musicale  
che spazia dal Klezmer al jazz  
alle musiche balcaniche e  
mediorientali, fra il classico  
popolare, in una fusione che  
potrebbe definirsi world music.  
È, dalla fondazione, il Direttore  
Musicale dell'Accademia dei  
Piccoli Pomeriggi Musicali

ini  
Musicali

Teatro Sociale di Como  
es"  
dini  
arnava,

san Wojciechowski

anni Caviezel

orto d'animazione  
Alberto Mansi  
po Nigro e Claudia Pandolfi

# To tale



runello  
stor

l Trio  
asce  
svolge  
tistica  
sicale  
Tango,

o e il  
the  
music.  
ttore  
dei

## Dario Grandini

Dario Grandini si diploma in pianoforte e tromba presso il Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida dei maestri Bordoni e Di Nardo. Nel 1997 prende avvio la sua attività di Maestro Collaboratore per l'allestimento di alcune opere nelle stagioni dell'As.Li.Co., messe in scena nei Teatri del Circuito Lombardo e in altri teatri nazionali ed internazionali, tra cui si ricordano La Cenerentola e Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini, La clemenza di Tito di W. A. Mozart, Cavalleria Rusticana di P. Mascagni, Un ballo in maschera di G. Verdi, Turandot di G. Puccini. Dal 1998 ad oggi è Maestro Preparatore nell'opera "Così fan tutte" di W.A. Mozart nella produzione del Piccolo Teatro di Milano, per la regia di G. Strehler.

## Orchestra "I Piccoli Pomeriggi Musicali"

L'Orchestra de "I Piccoli Pomeriggi Musicali" nasce nel 2007 e si esibisce nello spettacolo di Francesco Micheli "I Musicanti di Brema", che si è tenuto presso il Teatro Dal Verme di Milano nel marzo 2007. Il grande successo dello spettacolo ha spinto la Fondazione "I Pomeriggi Musicali" in collaborazione con l'Associazione culturale Sconfinarte ad istituire l'Accademia di Formazione Professionale Orchestrale "I Piccoli Pomeriggi Musicali". Essa nasce per promuovere la cultura orchestrale tra i bambini avviati allo studio della musica preparandoli all'esecuzione dei concerti della Stagione di Musica per i Bambini, ma si pone anche lo scopo di appassionare le nuovissime generazioni al mondo della musica classica. L'esperienza degli ultimi anni ha infatti dimostrato che il pubblico di bambini si riconosce nei giovani esecutori sul palcoscenico e impara a sentire la musica come una esperienza alla sua portata e non riservata al mondo degli adulti. Dell'Orchestra, che ha sede stabile presso il Teatro Dal Verme, fanno parte bambini e ragazzi in età compresa tra i 7 e i 17 anni provenienti dal Conservatorio di Milano e da varie Scuole ed Accademie Musicali milanesi. L'Orchestra è stata impegnata fino a febbraio 2008 nella Prima Stagione Musicale che si è svolta

Dal 2001 è assistente del Maestro A. Caiani per la preparazione del Coro dell'As.Li.Co. Collabora in qualità di Maestro Preparatore per alcuni cori milanesi: "Coro Città di Milano", "Coro Händel", "Coro Orlando di Lasso" e "I Minipolifonici" di Milano. Ha tenuto concerti presso il Conservatorio G. Verdi di Milano in qualità di pianista accompagnando il "Coro di Voci Bianche del Conservatorio" diretti dal Maestro B. Casoni e dal Maestro A. Caiani. Dal 2003 è Maestro del Coro di Voci Bianche del Teatro Sociale di Como e dal 2007 è Maestro del Coro Akxes.

presso il Teatro Dal Verme; si è inoltre esibita presso il Teatro Sociale di Como e il Teatro degli Arcimboldi di Milano. Nel mese di giugno si è esibita presso il Teatro Sociale di Como, il Teatro degli Arcimboldi e presso l'Auditorium città di Maccagno. Il 2008-2009 vedrà l'orchestra impegnata nella Seconda Stagione Musicale presso il Teatro Dal Verme (8 appuntamenti) e nella prestigiosa esibizione nel concerto tradizionale di Inaugurazione della stagione ufficiale dell'Orchestra de "I Pomeriggi Musicali" (ottobre 2008) diretti dal M° Antonello Manacorda. Sarà inoltre ospite della stagione "Maccagno in Musica" 2009. Direttore della formazione è il M° Daniele Parziani.





*Orchestra*  
*A Piccoli Pomeriggi Musicali*

**Violini**

Diego Ceretta  
Rachele Danieli  
Francesco Della Volta  
Marina Mainardi  
Emanuele Mazzarella  
Viola Muneratto  
Cosimo Moretti De Angelis  
Diana Muttini  
Francesco Porzio

**Violoncelli**

Camillo Lepido  
Carlo Mainardi  
Camilla Taurino

**Contrabbasso**

Vittoria Cappè

**Oboe**

Martino Morella

**Clarinetto**

Paolo De Stefano

**Tromba**

Flavia Pedretti

**Pianoforte**

Stefano Borsatto

Si ringrazia la Cassa di Risparmio  
delle Provincie Lombarde

L'Orchestra de "I Piccoli Pomeriggi Musicali"  
è solidale con il messaggio del progetto "Filastrocca  
all'Albicocca" promosso dalla Regione Molise