

TEATRO DAL VERME

Domenica 17 maggio 2009 ore 11.00

GRANDI *e piccoli*



Orchestra "I Piccoli Pomeriggi Musicali"

Alfonsi

Daniele Parziani

Daniele Parziani ha studiato violino al Conservatorio G. Verdi di Milano con Daniele Gay e Fulvio Luciani, diplomandosi con il massimo dei voti. Si è perfezionato con il Trio di Trieste all'Accademia Internazionale di Duino, con Dora Schwarzberg all'Accademia Romanini di Brescia, con Nicklas Schmidt alla Musikhochschule di Amburgo e con Dominika Falger a Vienna, dove ha conseguito un altro Diploma con il massimo dei voti e la Menzione Speciale. Ha suonato come solista e in diverse formazioni cameristiche per la Società dei Concerti di Milano, gli Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Rai Radio Tre, Ravello Festival, la Guildhall School of Music di Londra, lo Schlöss Albeck in Austria, la Musik Saal di Düsseldorf, lo Stadt Casino di Basilea, il Palazzo dei Congressi di Madrid, il Palau della Musica Catalana di Barcellona e in diverse altre sale e teatri in Italia e all'estero. È risultato vincitore di diverse Rassegne e Concorsi (fra cui Vittorio Veneto e Postacchini) nonché di una borsa di studio offerta dall'Università di Boulder, Colorado-USA. Musicista eclettico, Daniele Parziani ha suonato con il gruppo Tangoseis e con Musicamorfose. Ha collaborato con il bandoneonista Gilberto Pereyra, con Danilo Rossi, Mario Brunello e con la cantante favorita di Astor Piazzolla: Milva. È membro cofondatore del Trio Nefesh, formazione con cui svolge un'intensa attività concertistica ed un lavoro di ricerca musicale che spazia dal Klezmer al Tango, dalle musiche balcaniche a quelle mediorientali, a cavallo fra classico, jazz fusion e popolare. Il Trio collabora con l'Ensemble Femmineile di artiste del Coro del Teatro alla Scala di Milano ed è stato protagonista di un tour in Israele, dove si è esibito al Festival Internazionale di Musica Klezmer di Zfat. È, dalla fondazione, il Direttore Musicale dell'Accademia dei Piccoli Pomeriggi Musicali.

programma

Alberto Cara

"Gli occhi colore del vino"

prima esecuzione assoluta
Voce recitante: Matilde Facheris
Ensemble I Pomeriggi Musicali

Fabrizio Francia

"Il mulo"

Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali
Voce recitante: Matilde Facheris
Direttore: Daniele Parziani

Matilde Facheris

Nasce a Bergamo nel 1974. Si diploma come attrice alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi. Lavora negli spettacoli della compagnia teatrale Collettivo Dionisi, della quale è socia fondatrice, fra i quali: "Patate: una parola senza denti sulla guerra" e "Molti amori, diversi odi" entrambi di Renata Ciaravino con la regia di Valeria Talenti. Sempre come attrice lavora con la compagnia teatrale ATIR in "Baccanti" e "Troiane" di Euripide, in "Come un cammello in una grondaia" tratto dalle lettere dei condannati a morte della resistenza europea e in "1989 Crolli" tutti con la regia di Serena Sinigaglia. Canta e recita nell'"Opera da tre soldi" di Bertolt Brecht con la regia di Francesco Micheli, produzione Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano. Nel 2008 recita nell'Otello di William Shakespeare con la regia di Claudio Autelli, produzione Teatro Litta di Milano. Nel 2009 debutta con "All'amore io ci credo" uno spettacolo concerto sull'amore e sulla sua natura cangiante con la regia di Marcela Serli. Si specializza nell'insegnamento del training fisico e nel canto. Numerose le scuole nelle quali tiene corsi e laboratori: Teatro Prova di Bergamo, Teatro Libero di Milano, Campo Teatrale di Milano, Teatro Inverso di Brescia, palestra Artédanza di Milano. Inoltre insegna training vocale alla Casa di Reclusione di Bollate e di Opera a Milano.

Orchestra "I Piccoli Pomeriggi Musicali"

L'Orchestra de "I Piccoli Pomeriggi Musicali" nasce nel 2007 e si esibisce nello spettacolo di Francesco Micheli "I Musicanti di Brema", che si è tenuto presso il Teatro Dal Verme di Milano nel marzo 2007. Il grande successo dello spettacolo ha spinto la Fondazione "I Pomeriggi Musicali" in collaborazione con l'Associazione culturale Sconfinate ad istituire l'Accademia di Formazione Professionale Orchestrale "I Piccoli Pomeriggi Musicali". Essa nasce per promuovere la cultura orchestrale tra i bambini avviati allo studio della musica preparandoli all'esecuzione dei concerti della Stagione di Musica per i Bambini, ma si pone anche lo scopo di appassionare le nuovissime generazioni al mondo della musica classica. L'esperienza degli ultimi anni ha infatti dimostrato che il pubblico di bambini si riconosce nei giovani esecutori sul palcoscenico e impara a sentire la musica come una esperienza alla sua portata e non riservata al mondo degli adulti.

Dell'Orchestra, che ha sede stabile presso il Teatro Dal Verme, fanno parte bambini e ragazzi in età compresa tra i 7 e i 17 anni provenienti dal Conservatorio di Milano e da varie Scuole ed Accademie Musicali milanesi. L'Orchestra è stata impegnata fino a febbraio 2008 nella Prima Stagione Musicale che si è svolta presso il Teatro Dal Verme; si è inoltre esibita presso il Teatro Sociale di Como e il Teatro degli Arcimboldi di Milano. Nel mese di giugno si è esibita presso il Teatro Sociale di Como, il Teatro degli Arcimboldi e presso l'Auditorium città di Maccagno. Nei mesi di marzo e aprile 2008 mette in scena la favola musicale "La Sirenetta" di Andersen, sempre con la regia di Francesco Micheli. Il 2008-2009 vedrà l'orchestra impegnata nella Seconda Stagione Musicale presso il Teatro Dal Verme (8 appuntamenti) e nella prestigiosa esibizione nel concerto tradizionale di Inaugurazione della stagione ufficiale dell'Orchestra de "I Pomeriggi Musicali" (ottobre 2008) diretti dal M° Antonello Manacorda. Sarà inoltre ospite della stagione "Maccagno in Musica" 2009. Direttore della formazione è il M° Daniele Parziani.

orchestra i piccoli pomeriggi musicali

Violini

Diego Ceretta
Marina Mainardi
Fabiola Marcenaro
Emanuele Mazzarella
Diana Muttini
Francesco Porzio

Viole

Barbara Massaro
Jessica Zarbo

Violoncelli

Gabriele Battaglia
Camillo Lepido
Carlo Mainardi

Contrabbasso

Vittoria Cappè

Flauto

Marta Pellegrini

Clarinetto

Paolo De Stefano

Fagotto

Samuele Percivaldi

Pianoforte

Stefano Borsatto

Arpa

Letizia Eriano

Percussioni

Diego Verzeroli



Arrivederci
al prossimo anno!

TEATRO  DALVERME


Teatro Dal Verme
Via S. Giovanni sul Muro, 2
20121 Milano
tel. 02.87905 - fax 02.87905291
www.ipiccolipomeriggi.it
www.ipomeriggi.it
www.dalverme.org